

**Ángel Masip**

CV

**Contacto:**

[angel@angelmasip.com](mailto:angel@angelmasip.com)

-

T. +34 655 08 72 07

-

[www.angelmasip.com](http://www.angelmasip.com)

ALICANTE, 1977

VIVE Y TRABAJA EN ALICANTE.

LICENCIADO EN BELLAS ARTES. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) 2002

#### PREMIOS (SELECCIÓN)

-

- 2014 XXIII Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester. Ferrol (Coruña)
- 2009 Premio Pilar Juncosa a la Innovación. Fundación Pilar y Joan Miró. Palma de Mallorca
- 2006 Primer Premio. VII Edición Premio ABC de Pintura y Fotografía. Diario ABC. Madrid
- 2001 Primer Premio XVII Edición Premio L'Oréal de Pintura. Madrid
- 2000 Primer Premio de Pintura. Certamen de Jóvenes Creadores. Ayuntamiento de Madrid. Madrid

#### BECAS (SELECCIÓN)

-

- 2015 Beca Hàbitat Artístic Castelló. EACC (Castellón)  
Beca de Residencia MAC Fenosa. Museo Gas Natural Fenosa (A Coruña)
- 2014 Beca de Fotografía Universidad de Córdoba - La Fragua. Belalcázar (Córdoba)
- 2013 Beca Residencia Frans Masereel Centrum. Kasterlee (Belgica)
- 2011 Beca Hangar-Fondazione Pistoletto. UNIDEE. Biella (Italia)
- 2010 Beca Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores de España.  
Beca Taller Fundación Bilbaoarte. Bilbao

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

-

- 2017 *It is two an a half minutes to the midnight*. Proyecto comisariado por Juan Luis Toboso dentro del ciclo Accionar lo posible, reinventar lo imaginable. Sala Carlos Pérez, Centro del Carmen (Valencia) – CMCV  
Muebles de Estudio. Lonja del Pescado. Ayuntamiento de Alicante.
- 2016 *Domesticidades Fantasma\_Casa Leibniz*. ATM Contemporary (solo project). Palacete de Santa Bárbara (Madrid)
- 2014 *Principio de Incertidumbre*. COMBO (La Fragua) Córdoba
- 2013 *Meteorismo*. La New Gallery. Madrid
- 2010 *A New Order*. Espai Cubic. Fundación Joan Miró. Palma de Mallorca  
*Der Waldgang*. Centro de Congresos de Elche (Alicante)
- 2007/08 *Thomas & Wiebke*. Fundación Sa Nostra. Caixa de Balears. Palma de Mallorca, Menorca, Ibiza

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

-

- 2019 *Whatever o lo que sea*. Sala Municipal de Exposiciones del Almudín. Valencia
- 2018 *Primers Moments / Art Contemporani de la Generalitat Valenciana*. Centro del Carmen. CMCV  
*Un sujeto construido en el punto de intersección de la multiplicidad de posiciones de sujeto*. Proyecto comisariado por Diana Guijarro. Casal Solleric. Palma de Mallorca  
*Narrativas de andar por casa*, Centro de Arte Complutense. Universidad Complutense de Madrid
- 2017 *Whatever o lo que sea*. Sala del Almudín. Ayuntamiento de Valencia
- 2016 Mostra Fenosa. Museo Gas Natural Fenosa (Coruña)  
*Display-me*. Cigarreras Centro de Cultura Contemporánea. Alicante
- 2015 *God save the Queen*. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. (León)
- 2014 *IEEB6 Ecological Thinking/ Ecological Practices*. Bucarest (Rumania)  
*Mute Things*. Duo show junto a Julia Mariscal. Galería Punto. Valencia  
*Ver Visiones*. Centro del Carmen. Valencia  
Premio Antoni Gelabert Ciutat de Palma. Casal Solleric. Ayuntamiento de Palma de Mallorca.
- 2011 *REGENERACIÓN*. SAMCA. Museo de Arte Contemporáneo de Sofía (Bulgaria)
- 2006 *Trial Balloons/ Globos Sonda*. MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León
- 2004 *Muestra de Arte INJUVE*. Círculo de Bellas Artes. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid

#### OBRA EN COLECCIONES

-

Generalitat Valenciana. Consejería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte  
MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León  
Fundación SA NOSTRA. Caixa de Balears  
Diario ABC. Madrid  
Cancillería de España en Tokio. Japón  
Embajada de España en Dakar. Senegal

Asamblea de Cáceres  
Colegio de España en París. Francia  
L'Oréal España  
Diputación Provincial de Alicante  
Centro Torrente Ballester. Concello de Ferrol

## BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN)

- VILLAR, Alejandro; en *Primers Moments / Art Contemporani* de la Generalitat Valenciana. CMCV. Valencia. 2018
- PÉREZ VILLEN, Ángel Luis; en *Principio de Incertidumbre, memoria de proceso*. Yes is the new No (CoMbo).
- BARRO, David; en *2014. Antes de irse. 40 ideas sobre la pintura*. Dardo. Coruña
- DOCTOR, Rafael; en *Manual de Arte Contemporáneo*. La Fábrica. Madrid. 2013
- VILLORA, Pedro; en *Ángel Masip. Works 2009-2011*. Catálogo Muestra Individual. Fundación Bilbaoarte. Bilbao
- ZAYA, Octavio; en *A New Order*. Catálogo Muestra individual. Fundación Pilar y Joan Miró de Palma de Mallorca. 2010
- PARDO, Tania; en *Der Waldgang*. Catálogo Muestra Individual. Beca Pilar Montalbán. Elche 2010.
- HONTORIA, Javier; en *Miradas críticas en torno a la colección Musac*. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León 2008.
- DOCTOR, Rafael; en *Thomas & Wiebke*. Catálogo Muestra Individual. Fundación Sa Nostra. Palma de Mallorca 2007.
- DIVERSOS autores; en *Trial Balloons/Globos Sonda*. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, 2006.
- SERZO, José Luis; "Como aire de verano. A la búsqueda de la belleza" en *Aire de verano*. Catálogo Muestra Individual. Galería Blanca Soto. Madrid 2005.
- CABALLERO, Vicente; "La realidad revisitada (Recusación de la ironía)" en *Aire de verano*. Catálogo Muestra individual. Galería Blanca Soto. Madrid 2005.
- CABALLERO, Vicente. Catálogo Muestra de Arte Joven INJUVE. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Madrid 2004.
- CABALLERO, Vicente; en *En busca del tiempo perdido*. Catálogo Exposición Individual. Galería Garage Regium. Madrid 2003.
- NAVARRO, Mariano, en *París III*. Catálogo Exposición Colectiva. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Madrid 2002.
- VALLE, Agustín; "Mancharse o no", en *El paraíso está en tus ojos*. Catálogo Exposición Individual. Centro de Arte Joven. Madrid, 2001.